

MEDIENVERTONUNG

sprachaufnahme • sounddesign • postproduktion

MUSIKPRODUKTION

komponist • arrangeur • pianist

roseggergasse 15/2 • 1160 wien • tel/fax: 01/957.18.14 • mobil: 0664/105.46.47 • e-mail: studio@romansillipp.com • www.romansillipp.com



MEDIENVERTONUNG
sprachaufnahme • sounddesign • postproduktion

MUSIKPRODUKTION
komponist • arrangeur • pianist

ROMAN SILLIPP *1975, WIEN

Seit rund 15 Jahren ist der ausgebildete Musiker an der Produktion von Film- und Werbemusiken für namhafte Agenturen und Rundfunkstationen maßgeblich beteiligt.

Aufgrund vermehrter Nachfrage wurde sein Projektstudio auf sämtliche Bereiche der Post- und Musikproduktion erweitert, um die komplette Vertonung von Multimediaprojekten in bester Qualität anbieten zu können.



DAS PROJEKTSTUDIO

Das Projektstudio ermöglicht alle notwendigen Verfahren für Medienvertonung und Musikproduktion in professioneller Qualität:

Ton- und Sprachaufnahme, Sound FX Design, Komposition u. Arrangement, Synchronisation von Bild und Ton, Schnitt, Mischung und Optimierung für den gewünschten Einsatzbereich.

roseggergasse 15/2 • 1160 wien • tel/fax: 01/957.18.14 • mobil: 0664/105.46.47 • e-mail: studio@romansillipp.com • www.romansillipp.com



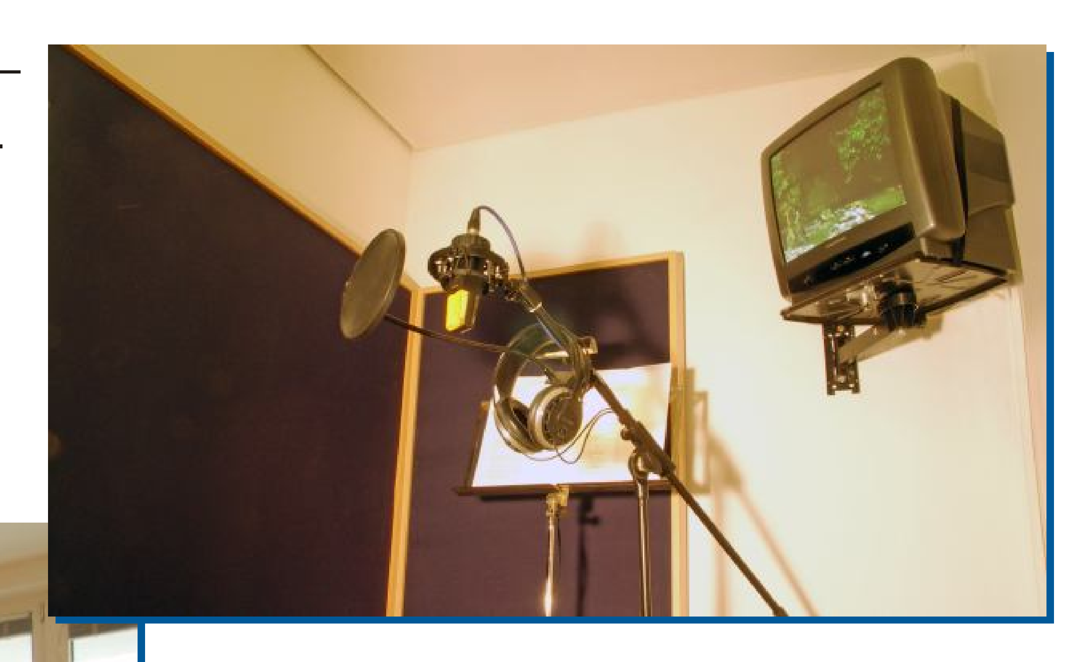
MEDIENVERTONUNG
sprachaufnahme • sounddesign • postproduktion

MUSIKPRODUKTION
komponist • arrangeur • pianist

TON- UND SPRACHAUFNAHME

Für die Ton- und Sprachaufnahme steht in Aufnahme- und Regieraum hochwertiges Equipment zur Verfügung.

Das speziell angefertigte Raumdesign bietet eine exzellente Akustik für professionelle Aufnahmen.



SYNCHRONISATION

Die Synchronisation von Bild und Ton wird durch die Einbindung digitaler Bildmedien in das Audioprojekt schnell und effizient.

Das Bild wird gemeinsam mit dem Ton in Aufnahme- und Regieraum synchron von der Festplatte wiedergeben.

roseggergasse 15/2 • 1160 wien • tel/fax: 01/957.18.14 • mobil: 0664/105.46.47 • e-mail: studio@romansillipp.com • www.romansillipp.com



MEDIENVERTONUNG
sprachaufnahme • sounddesign • postproduktion

MUSIKPRODUKTION
komponist • arrangeur • pianist

MUSIKPRODUKTION

Bei der Musikproduktion kommen professionelle Hard- u. Softwareinstrumente mit unzähligen Klangmöglichkeiten zum Einsatz.

In Verbindung mit live aufgenommenem Gesang und akustischen Instrumenten lässt sich nahezu jedes Produktionsergebnis erzielen.



Nr.	Trk.	Ind.	Time	Keyword: CAR Description	
1003	26	06	03:55	CAR, ANTIQUE	START UP, DRIVE AWAY, PASS BY
1003	26	08	00:35	CAR, ANTIQUE	CARS PASSING BY
1003	26	09	01:35	CAR, ANTIQUE	CARS PASSING BY
1003	27	01	01:06	CAR, RACE, VINTAGE	RACE, CARS PASSING BY
1003	37	01	00:02	CAR, HORN	CAR SPEEDING BY BLOWING HORN
1003	38	02	00:07	CAR, HORN	OLD CAR, HAND AIR HORN
1004	12	01	00:04	CAR, ENGINE	START, DRIVE AWAY, SPORTS CAR
1004	13	01	00:47	CAR, ENGINE	START, DRIVE, SHIFT GEARS
1004	17	01	01:06	CAR, ENGINE	IDLE, FEW MISSES, OLDER CAR
1004	30	01	01:23	CAR, DRIVING	CARS PASSING BY, PARKING GARAGE EXIT RAMP
1004	48	01	00:11	CAR, DRIVING	COMING IN, HIGH REV, LOUD EXHAUST, SCREECH
1004	58	01	00:15	CAR, SPORT	START, IDLE, 4 QUICK AND 1 LONG REV
1004	59	01	00:13	CAR, SPORT	IDLE, ROUGH
1004	60	01	00:13	CAR, SPORT	SLOW ACCELERATION
1004	61	01	00:11	CAR, SPORT	MEDIUM ACCELERATION
1004	62	01	00:10	CAR, SPORT	FAST ACCELERATION
1004	63	01	00:11	CAR, SPORT	THREE SLOW REVS
1004	64	01	00:09	CAR, SPORT	THREE MEDIUM REVS
1004	65	01	00:14	CAR, SPORT	EIGHT FAST REVS
1004	65	02	00:14	CAR, SPORT	EIGHT FAST REVS

SOUNDDESIGN

Für das Sounddesign steht ein internationales Sound FX Archiv mit ca. 130 Stunden hochqualitativ aufgenommenen Geräuschen aus aller Welt zur Verfügung.

Sämtliche Sounds sind in einer Datenbank katalogisiert, per Suchbegriff auffindbar und in Sekundenschnelle in das Projekt importierbar.

roseggergasse 15/2 • 1160 wien • tel/fax: 01/957.18.14 • mobil: 0664/105.46.47 • e-mail: studio@romansillipp.com • www.romansillipp.com



MEDIENVERTONUNG
sprachaufnahme • sounddesign • postproduktion

MUSIKPRODUKTION
komponist • arrangeur • pianist

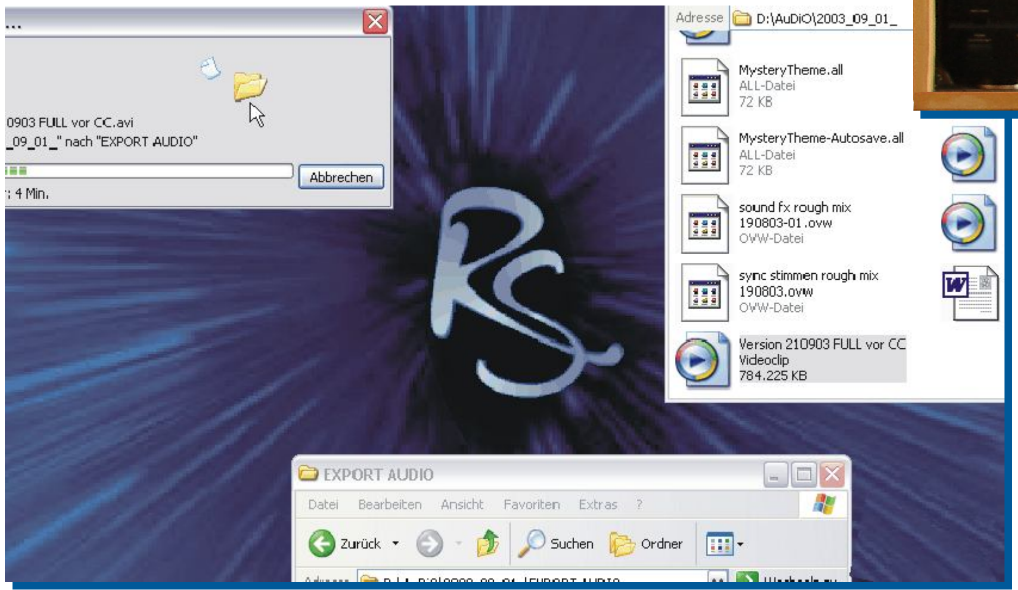
PRODUKTION UND NACHBEARBEITUNG

Für den gesamten Ablauf des Projekts steht professionellste Software zur Verfügung.

Sämtliche Arbeitsschritte, von Aufnahme über Schnitt bis zur Mischung, werden in der Software aufgezeichnet und archiviert.

Komplettes Total-Recall ermöglicht es, zu einem späteren Zeitpunkt den letzten Stand des Projekts aufzurufen und daran weiterzuarbeiten.





EXPORT

Das Audio-Projekt wird für den jeweiligen Einsatzbereich (Broadcast, Internet, Telefonie...) nach branchenüblichen Standards optimiert und im gewünschten Fomat exportiert.

Für den schnellen, weltweiten Export ist das Studio an eine Breitband-Internetleitung angebunden.

roseggergasse 15/2 • 1160 wien • tel/fax: 01/957.18.14 • mobil: 0664/105.46.47 • e-mail: studio@romansillipp.com • www.romansillipp.com



MEDIENVERTONUNG
sprachaufnahme • sounddesign • postproduktion

MUSIKPRODUKTION
komponist • arrangeur • pianist

EQUIPMENT:

COMPUTER
PENTIUM IV 3.2 GHz
1 GB DDR-Ram
160 GB Harddisk
DVD-Rom, DVD-Writer

SOFTWARE
STEINBERG Cubase SX

SOUNDKARTE
STEINBERG VSL 2020

MIDIINTERFACE
EMAGIC Unitor 8

MASTERKEYBOARD
DOEPFER LMK4+

SYNTHESIZER
KORG 01/W FD
ROLAND JV 1080
ROLAND JD 900
KURZWEIL MP
CLAVIA Nordlead

SAMPLER
AKAI S5000
AKAI S3200

MISCHPULT
YAMAHA 03D

EFFEKTGERÄTE
TC-ELECTRONICS M-2000
YAMAHA SPX 900

MICPREAMP
FOCUSRITE Liquid Channel

MIKROFON
AKG C414 TL II

ABHÖRANLAGE
KRK Nearfield
MAGNAT Surround

KOPFHÖRER
AKG K-260
SENNHEISER HD 25 SP

VIDEO
PANASONIC NV-HS1000
PANASONIC NV-HS 900

TV
LOEWE 72cm 100 Hz
GRUNDIG 45cm 100 Hz

Qualität • Service • Know How



roseggergasse 15/2 • 1160 wien • tel/fax: 01/957.18.14 • mobil: 0664/105.46.47 • e-mail: studio@romansillipp.com • www.romansillipp.com